

« Poursuite... Une revue de presse sur le dossier pour esquisser l'actualité médiatique du thème abordé, pour suivre, ailleurs, le débat... »

L'expression écrite, un nouveau paysage

Lecture quand tu nous tiens...

Commençons par un événement initié à Toulouse par Olivier Poivre d'Arvor et Olivier Gluzman. Ce festival propose pendant quatre jours, à tous les publics et dans tous les lieux de la ville, une déambulation littéraire. Le "Marathon des mots", rassemblement collectif autour des mots et des écrits, aspire au partage des lectures, à l'échange de livres et de textes autour d'auteurs et d'artistes.

L'observation amène à débattre autour de cette pratique culturelle. Une enquête de Sciences Humaines auprès de différents types de lecteurs et auteurs montre que contrairement aux idées reçues, les différents usages et pratiques de la lecture se transforment et se multiplient dans une ère où la production et la diffusion des savoirs se déploient sur un nombre croissant de supports - papier et numérique -.

Nous retrouvons cette effervescence dans plusieurs revues qui consacrent un dossier à cette thématique.

Sciences de l'Homme et Sociétés présente une réflexion sur la dynamique de l'interculturalité – entre les genres, les générations et les cultures - dans les récits de vie, communication épistolaire ou témoignages de parcours individuels. Dans ce cadre, Isabelle Graitson et Elisabeth Neuforge s'interrogent sur la légitimité de l'intervention sociale utilisant l'histoire de vie des usagers.

VST, de son côté, analyse l'engagement nécessaire à écrire à la première personne : dans les récits de pratiques, il faut assumer le risque de mêler l'autre et soi, le patient et l'accompagnant dans l'écriture. Il n'est pas facile, pour le praticien du social et du soin, de se mettre à distance et en même temps de s'impliquer personnellement.

Apprendre à écrire

Il existe bon nombre d'initiatives variées pour accompagner cette difficulté et encourager l'écrit. Elles partent souvent d'ateliers d'écriture tournés vers la communication et la publication pour donner un sens à l'action, au vécu. Lien Social en témoigne.

L'approche pédagogique de l'écriture est loin d'être en retrait. Dans le cadre d'un de ces ateliers d'écriture, Luc Tartar a travaillé avec des adolescents à la création d'un dictionnaire du nouveau langage amoureux qui s'appuierait notamment sur les technologies et les communications actuelles.

Apprendre à écrire est bien sûr la préoccupation du Nouvel Educateur qui s'attache à l'approche pédagogique de l'expression écrite avec sa "méthode naturelle de lecture-écriture". L'apprentissage peut s'opérer à travers l'écoute, l'échange, l'accompagnement de la difficulté.

Nouveau paysage de la littérature

Les technologies d'aujourd'hui font partie intégrante du nouveau paysage de l'expression écrite. C'est ce que montre Julie Chupin dans un article sur l'utilisation montante du Blog, dernier outil de publication sur Internet. Un monde virtuel qui, d'après les résultats de sa recherche, vient renforcer la socialisation des jeunes et leur donne le goût d'écrire. D'ailleurs, ces outils s'utilisent de plus en plus en formation, au Québec par exemple, comme support à l'enseignement et à l'apprentissage.

Ces nouvelles formes d'écriture s'encrent dans la culture actuelle. Le laboratoire Paragraphe, - Recherche interdisciplinaire dans le champ de l'hypertexte et de l'hypermédia - propose une journée d'étude sur la littérature numérique. En quoi les caractéristiques des textes littéraires numériques se différencient-elles de la littérature imprimée ? La diversification des pratiques littéraires informatiques renouvellent-elles des genres établis ? Quelles sont les nouvelles relations auteur/lecteur ?

En contrepoint, un numéro de Captain Doc, revue en ligne publiée par l'INIST, s'intéresse non plus aux raisons d'écrire mais aux raisons de ne pas ou de ne plus écrire à travers l'expression de deux auteurs qui ont publié une "anthologie romanesque et érudite des agraphiques", ceux qu'ils nomment aussi les écrivains négatifs.

Références :

- "Le marathon des mots", 2ème édition, Toulouse, juin 2006 (<http://www.lemarathondesmots.com>)
- "Enquête sur la lecture. Au-delà des idées reçues". Sciences Humaines, 161, juin 2005
- "Ecrire, mémoriser, transmettre... Femmes/hommes. Quelles histoires de vie ?" (Dossier). Sciences de l'Homme et sociétés, 79, juillet/août 2005
- Graitson Isabelle, Neuforge Elisabeth, "Des récits de vie... histoire de travailler le social". Sciences de l'Homme et Sociétés, 79, juillet/août 2005
- "Ecrire à la première personne" (dossier). Vie Sociale et Traitements, 80, octobre/novembre/décembre 2003
- "Le succès des ateliers d'écriture" (Dossier). Lien social, 702, 25 mars 2004
- Tartar Luc, "Un atelier d'écriture avec des adolescents". La nouvelle revue de l'AIS, 29, 1^{er} trimestre 2005
- "J'écris, je lis tout seul... avec les autres" (Dossier). Le Nouvel éducateur, 165, janvier 2005.

- Chupin Julie, "Les adolescents et le blog : confidences sur Internet". Le Monde de l'éducation, 332, janvier 2005
- "Littérature numérique : pratiques d'écriture et de lecture". Laboratoire Paragraphe, Journée d'étude, 20 octobre 2005, Université Paris 8, Saint Denis.
- "L'agraphie" (Dossier). Captain doc, 32, septembre 2004 (<http://www.captaindoc.com>)

Monique Jeannet