Monique Jeannet

Juin 2006

Multimédia et Cinéma une rencontre autour de la pédagogie

Evaluation d'outils multimédia pédagogiques pour l'enseignement du cinéma

Résumé :

L'utilisation des outils multimédia pour l'enseignement du cinéma, et la tendance éditoriale le prouve, est de plus de plus prégnante. Les producteurs et concepteurs s'appliquent à utiliser l'interactivité, caractéristique innovante des supports dvd et cd-rom pour faire évoluer les pratiques pédagogiques. En s'interrogeant sur les intentions de chacun, l'évaluation de ces outils et des usages possibles s'y attachant, pourrait permettre d'accompagner pertinemment les acteurs/utilisateurs dans cette évolution.

Mémoire de fin d'études *Master 2 Professionnel Auteur Rédacteur Multimédia*

Université Paul Valery Montpellier 3

UFR5 Département des sciences de l'information et de la communication - CERIC

Ecole des Mines d'Alès – Centre de Recherche LGI2P

Sommaire

1 L'ECM Kawenga 6

1.1 Un cadre labellisé 6
1.2 "A la rencontre des images, du son et de l'interaction… un regard sur le cinéma et la création numérique" 7
1.3 Un lieu et une équipe ouverts 7
1.4 Des activités multiples et créatives 8

2 L'expertise de documents pédagogiques et d'accompagnement au cinéma 9

2.1 Une initiative nécessaire 9
2.2 Une intervention ponctuelle 10
2.3 Les atouts et contraintes 11

3 L'éducation à l'image et l'enseignement du cinéma 12

3.1 Un enseignement développé récemment 12
3.2 Le multimédia pédagogique pour le cinéma 15

4 L'outil multimédia pédagogique 18

4.1 Analyse d'un produit multimédia 18
4.2 Des études diverses 25

5 Evaluer des produits pédagogiques multimédia d'éducation et accompagnement à l'image et au cinéma 29

5.1 Rappel des objectifs de l'expertise 29
5.2 Méthodologie d'action 32
5.3 Intentions et usages 37
5.4 Propositions et recommandations 46

Bibliographie 49
Annexes 52